

# Al-Umma



#### I. Al-Umma. 1933.

- 1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

#### CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

- 2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.
- 3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :
- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.
- 4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.
- 5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.
- 6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.
- 7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

. ٤ فرنكا

10

.7

سيخ فيم الاشراك ١٠٠

الاعمرنات

بتفتى في شانها مع الادار

Chèques Postaux 84-30

TÉLÉPHONE : 31-60

و القطر الجزائري عن خمسين عددا

في تونس والمغرب وطرابلس ه ه

في سائر الاقطار

عن خمسة وعشرين عددا

عن نصف سنة ، ،

#### الادارة

مدير غا وصاحب امتيارها ابواليفان

اراهيم بن المحاج عيسى

نهج روفيقو عدد ٧٠ بالجزائر

DIRECTEUR GÉRANT ABOULYANDAN HADJ BRAHIM 70, Rue Rovigo, 70 = ALGER

Journal

66 EL-OUMA "

الموافق ٢٠ جران ١٩٣٦

معلم جريدة عربية تصدر كل يوم الثلاثاء كالم

الجزائر - يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الثاني ١٢٥٥

الى الشباب الحيى \_ صوخة داوية يصرخ بها مثال الشباب الحيي فهل من مدكر وهل من مجيب؟ وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم! حول قانون ٤٠ ساعة للاسبوع جمعية التربية والتعليم تحتفل بالمولد الشريف، العالم الديني والقرويين [غفل].

# الى الشبساب الحسى صرخة داوية يصرخ بها مثال الشباب فهل مه مدکدوهل مه مجیب ?

وبورك في الشباب الطابحينا فاجأنا - لاول مرة - من على منبر (الامة) أمراض ياصابات و دفع مانزل بهم من اطرار ونكبات شاب تنهيأ الكمولة لاحتضانه يخمزن من الجمود موان اندى اصوت ان ينمادي داء ـيان ه لم يكن ميضوع المقال وحده مجسر دا عن والمواهب مطاير ويحمل من عظائم الآمال قناطير الصرخات الذي در بت مذهما مسامع القراء وصاح ورغم الحاجة الماسة لمعالجته واعطاء، ما يستحق من فيهم صبحته العالبة التي ارسلها ملفرفة في لحاف الاهتمام والتقدير ولم يكن اعجمابي بما يحوبه قاسم ، منشورة في ثلاثة اعداد من الامة . قرأت إرديد ها والفات الانظار اليهما فان الجسريدة ختامه براسطة صديق اطلعنبي على كتاب له الصوت الخافت ان يزيدها قوة وامتدادا

ارسله اليه مي هذا الموضوع - عدت من جريد وانها الذي حملني هذه المرة على ان اقف الى قراءة المقال من اوله على ضوء نفسية صاحبه من هذا المقال موقف المردد لصوت سابق غرض التي تنبطوي على مزايـًا وصـفات هي من اخـص أخر اهاب بي واستفزني فو جدتنـي مجيبا لدءو ته ضوء هذه النفسية فعز علي أن تذهب هده الصبحة قاسيا قيه عبرة و ذكرى لمن كان له قلب فكان

ا تنضم اليهما من الاصوات ان ينز عبح اولئك النوام

فاودى بهم ريب المنون؟على مؤلاء \_ من لا يزالون من رقدتهم الوبيئة فينهضوا لعلاج ما حل بهم من الارشاد والاعدار .

دور الحياة العامية الي دور الحياة العمليه المتهرافت على الشهروات الدنيقة المنهمك في السعني وراء الاواخر على موضوع النجنيس بقدر ما تزاحمت فالصبر والتقى من عزم الامور والتجنيس ليس من فصرخ فى آذا \_ شبابنا القنع وفتياننا الهجع تلك كل اعتبار ليحملني على طرقه اليدوم رغم خطر شانه الماديات المندلع اللمان مراء الدرهم والدينار من غبر المقتضيات والمدواعي المتنوعمة على الترغيب فيمه الصبر ان يهيكون لك ادنى التفات الى الواجب ألادبي واجتذاب الاهالي اليه . ولقد دخلت المسألة اليوم الذي يستغيث بك ويتقاضك - بالحماح - ديونا في طور اصبح فيه من الفروض العينية على كل من عاهدوا الله عليه فمنهم من قضي نحبه و منهم من من النصيحة والعتاب مختومة بخاتم « الني عامــــــ من النصائح الغالبة والارشادات الحكيمة ليبعثنى على شغل بهــا ذمتك يوم كانــــ يتــولاك بالتثقيـف عندة نصيب من الكتاب ان يقــول كلمته ويظهر ينتظر وما بدلوا تبديلا ، والنجنيس تبديل اختيارى والتهذيب - هل تعلم ان هذا الكانب الذي ما عنده ليكون الناس على بصيرة من امرهم ازام كل قطعة منها في وقتها باهتمام معجبا بهذه الروح المحمل الينا في غالب اعدادها مواضع اعظم منها محضك النصح طويلا ، وعاتبك مليا ، وجداء ببدع هذا الامتحان الذي امتحنهم به الـدهر . الجديدة التي لم بتقرم لي بها عهد على صفحات خطرا واحتجبر شأنا وفصولا ابدع منها تحبيرا وابرع من القول؛ وبفيض من الاخلاص، وبذيب من الجريدة محتارا في الحضاءها أأفريب الذي ذهبت أرحريرا وصيحات اندى منها صرتا وابعد مدى الغيرة ، وبمصاص من الحكمة والراي السديد - لم الجزائريين أرى ان هذه الرابطة قاضية عدلي بوض هو ما رسمه الله على لسان انبيائه لا ما تخطه عوامل في استجلائه كل مذهب فلم اظفر بطائل. والآن مستغنية بنفسها في اداء مهمتها فلم يتطاول هذا القلم يغش بوما مدرسة ما للثعليم كا غشيتها انت سنين المسالة على البساط الدينيي المحسف، و اذا كان السياسة وضرورياتها المادية. بعد ان خفت دوي صبحـانه وبعـد أن فضضت القصير – يوما – الى رفع شانها ولم يحـاول هذا عديدة ولم يتلق درسا فيالعربية ، او في علم الاجتماع القرآن هو منبع الدين والمهيمن عليه فـالشأن في كل كا تلفيةهما واستالهما طول حياتك ؛ هل تعلم انه فيما بحث ديني ان تعرض نتائجه على اصول الكتماب يسد طريق المستقبل في وجرة اولادنا ولكن هذه كنب استاذ نفسه وتلميذ عصاميته وان له غيرما وتعاليمه ليستصفي منها ما كان جديرا بالقبول . المحن بلغت ا بلغت ال تخرج في اصطلاح القرآن حقل الوطنية لا تغمر ؛ وايادي في رفع صرح الحياة | فاه لابتلاعك ملفوح الرجمه بهماجرة الخطوب | يلقي عايك مثل تلك المدوس التي انت احق بالقاتها

خصائص الرجولة الكاملة. قرأته بامعان على ملبها: ذلك ان كاتب هذا الفصل الهممني درسا الادبية لا تكفروانه لم يكتب ماكتب الابعد والنكبات التى ظللت ضاحيا في انونها المتقد في واد كما ذهبت اخوانها فاردت أن أقف منها من الانانية أن استقل به وحدي دون أن أشارك الكاس ونفثة مصدور جاش بها صدرة فنفثها وأن أفاطمتك من جوع آمذنكمن خوف ووقتك لفحة المنافية أن استقل به وحدي دون أن أشارك الكاس ونفثة مصدور جاش بها صدرة فنفثها وأن أفاطمتك من جوع آمذنكمن خوف ووقتك لفحة المنافية أن استقل به وحدي دون أن أشارك الكاس ونفثة مصدور جاش بها صدرة فنفثها وأن أفاطمتك من جوع آمذنك من خوف ووقتك لفحة المنافية أن استقل به وحدي دون أن أشارك الكاس ونفثة مصدور جاش بها صدرة فنفثها وأن أفاطمتك من جوع آمذنك من خوف ووقتك لفحة المنافية أن أستقل به وحدي دون أن أشارك الكاس ونفثة مصدور جاش بها صدرة فنفثها وأن أفاطمتك من جوع آمذنك من خوف ووقتك لفحة المنافية أن أستقل به وحدي دون أن أشارك الكاس ونفثة مصدور جاش بها صدرة فنفثها وأن أفاطمتك من جوع آمذنك من خوف ووقتك لفحة المنافية أن أستقل به وحدي دون أن أشارك الكاس ونفثة مصدور جاش بها صدرة فنفثها وأن أفاطمتك من جوع آمذنك من خوف ووقتك لفحة المنافية أن أستقل به وحدي دون أن أشارك الكاس ونفثة مصدور جاش بها صدرة فنفثها وأن أفاطمتك من جوع آمذنك أن أفال المالة الم موقفاً يلبق بجلال هذا الموضوع الخطير الشاك فيه غيري ليهكون له في نفسه من الاثر ما في لهذا الكاتب زملاء على غرارة وشاكلته ، لا يقلون الجدير بكل عناية واهتمام و يتفق و مكاف هذا انفسي وكان من الواجب ان القيه على من يستحقونه عند غيرة ووطنية واخلاصا و آثارا في الحياة وايادى فعل اولتك هذا العطف وغهرة لل بهذه النصم ؟ للدخول في المدرسة لكنت اياه ولكان اياك ولكن الكانب الجري الذي لم نعهدة فيها سبق فارسافي وتمس حاجتهم اليه وهم طائفة حكمبيرة من شبابنا في الاصلاح ، فابن انت ايهـا الغريم ليوطنه وامته ليتنكر لها اليوم وتغمطها حقوقها ونجحدها ديونها ميدان الحكتابة وان كانت لمه في ميادين غيرها المتعلمين المستعدين لخوض غار الاصلاح ولحدمة الماطل في ابراء زمته - من هؤلاء البررة الاوفيآء وتحكفر نعمها فلا يكون في حياتك العملية اثر جولات وصولات اردت ان اكون صدى بردد امتهم في ناحية من نواحيه خدمة تحتمله مواهبهم فما هي نسبتك ومــا هو موقفــك ازاءعــم ؟ فهــل يعلن عن عمــل المدرسة فيك مدة مديدة وتكون هذه الصيحات عـسى ان تقسرع بتراليهـا صاخ وتتكافأ ومؤهلاتهم واستـعدادهم ، فانزووا في زوايا فتحت لك المدرسة ابوابها واحتضنتك يوم آويت انت والمحروم منها سواء فتنعيك الفضيــة في ماذان لم تألف الاستماع للصيحة الواحمدة وان اضم النسيان ورضوا بالحياة الدنيا واطمانوا بها فنسوا انهم البيها جائعا الى العلم الذي يضمن للتسعادة الدارين شانك فيصبح مثل هذا الصحاتب السذى لم يغش صبرتي الى صيرته لعل بارتفاعهما معنا و بما عسى ان افح حباة تةتضي حركــة دائمة وجهادا مستمرا خائفا من الجهل الذى يطار داخ في كل مكان فاغرا المدرسة قط – لسوء حظه اولحسنه – استأذا لك

منهم في دور الشباب ومن كان على ابواب الكهولة وعلى من يتصل بهم ممن يشم رائح.ة العلم او يتصل اللاصلاح بسبب - التي هذا الدرس ليه التحدون عودًا لي على رفع صوتي مع صوت الكاتب وضمه اليه مقال تحت عنوان « زارة من عرين ، ألم فيه الكانب و لتسمعن من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم فنكوب قد محضنا النصيحة معما وبمالغنما في الغيور بمسألة التجنيس فاستفني ما اصبح يددد ومن الذين اشركوا اذى كشيرا وان تصبروا وتتقوا

ان طفحت كاس غيرته ، فدا رأيت فيض من هذه إيتيا من اب برعاك او ام تحدر عليك وتحتضنك

ونسيم من في الحياة وما ادري ولست اخال ادرى وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لايسكونوا امدَالكم

جاه في عدد ٧٨ من جريدة الامة الغراء قال تعالى : « لتبلون في امدوالكم و انفسكم القطر من جراء هـذا الخطر أن أضم صوتى لصوته فات- ذلك من عزم الامور ، اخبرت الاية منذ ايها الشباب المنفصل عن العلم المنتقل من اداء لامانة العلم وتبرئة للذمة من مستوليةالسكوت. اربعة عشر قرفا اننا سنبلي في اموالنا وانف من ا تزاحمت افلام الكناب في هذه السنين اذى كانيرا ؛ وان نصبر ونتق ازاء هذا الابتلاء

و قال تعالى « من المومنين رجال صدقوا ما وقال تعالى : ومن يتبع غير سبيل المـؤمنين ا دول. ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيرا . وسبيل

نحن لا ننكرما نحن فيه من انواع المحن وما

عليه ويشنها عليك غارة شعواه لتنكبك عنسواء السبيل وتخليك عن وظيفتك التبي دخلت المدرسة وانزلتها المنزلة ألتي انرزلكها الله يوم وفقك

الرمضاء وحنت عليك حنو المرضعمات على الفطيم

اعطيت ملكا فلم نحسن سياسته كذاك من لا يسوس الملك يخلعه

شڪر الاله فعنه الله ينزعه

ومن غدا لابسا ثوب النعيم بلا

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

طمسها وحسروا للناس عن اسرار القومية ومركزها في الامم واظهر وا براعة في التعبير ولطفا في المجامِلة العالم الدينى والقرويوم

دعماني الى كمتابة هاته السطور مما ارى علماء

شامخة اشتفالا ملك عليهم قلوبهم او كاد . وليس

الذي ينال هذا اللقب الشريف باستحقاق واستعرض

بعد هذا تاريخ القرويين اننظر ما اذا كان علماؤها

يقومون بهذا الواجب – واجب العالم الديني –

ثم اردفها بنظرة سريعة على حمالتها الحماضرة ولعل

القاري الكريم ينصفني في آرامي فان ذلك بعض

يقفو ف أمام الصدمات الذي تعرقل سير دعوتهم

بقلوب ثابتة وايمات قوي الى أن يظهرها الله أو

يموترا دونها وكم في بطون ناريخهم الجيد من امثمال

تنحصر في ثلاث نقط . الارشاد . النشر . الدفاع .

ينقطع بموت غيره من الانبياء ؛ لكندا عجدة جعل

خلفاء في امته قائمين بالدفاع عن الديانة السمحاء

ونشرها بين عموم من يجهلها . فلا ادل على هـذا

من قوله (ص) « العلماء امناء الله على خلفه »

صاروا خلفاء الله في عباده يقومون ما اعوج منهم

ويصلحون ما فسد من شأنهم وينفذون احكام

ربهم و بجددون ما اندرس منها. وكيف صار هذا

والخلاصة أن العمالم الديني هو من كان قائما

اذا كانت هاته صفة العالم الديني فان من

المنتظر ان يكون علماء القرويين في القديم والحديث

حائزين عليها متصنين بها ؟ فعل كانوا كذلك في

من شأنه ان يصلح البشر ويحسن الاحوال .

هذا خيانة للامانة ولا شك .

فنستنتج اذرمن هذافقراتان وظائف الانبياء

هذا مما يعرفه كل من له ادنى المام به .

وختموا بنشيد: انحن ان اشرق صبح ، ثم ظهر على المرسح ست تلميذات هن : حدينة نوار ؛ خديجة على خوجة عقبلة كنوش ، سكينة بوجملين قمره بنت موسى و حليمه شرواط فخطبن في التربية المنزلية القروبين منفهسين فيه من زهد في الآخرة واشتغال ومآل المرأة في المستقبل وقدارن بين حالتمها في بالدنيا من ملابس فاخرة واطعمة متنوعة وقصور الجاهلية وحالتها في الاسلام فاذا الاسلام يرفع مقامها الى جنب الرجل و يجملها شريكنه في معترك عرضي من هائه الكتابة ان اشتغل بتهكم او بسب الحياة بما لها من الشاركة في تكوين الاسر وحفظ وأنما مرادى الحقيقي أن أبين حقيقة العالم الديني النمل البشرى ثم تكلمن على سيرة امهات المؤمنين و دعون لانباعهن واقتفاء آثارهن ثم ختمن بنشيد

> اعلمتم ان البندات يا قرم مبعث للحيساة ٠٠٠ بعقبف الشنات

ان رمام كشف الظلام ولا تسأل عن روءة المنظر و جلاله ، بنات صفار يشعرن بواجبهن نحو امنهن فيتأسفن لجهل امهاتهن وشقاء آبائهن و يصريحن في آذان الحاضر داعيات للاخذ بيد الفتساة المسلمة وتعليمها ، انه لمنظر والله تعجن الفصحي عن كنهه وتضيق به لغة العبادته الحقة – بكل ما اوتوا من جهد وقوقا –

ثم مثل التلامذة : عمار عبد الرحمن بلوم ، سعبان العمرى ، الزواوى رزقي ، محمد مسعود ، عمار زغلیش ، البشیر زیموش ؛ عمار قو بدر ، خاف الله على ، رواية اخلاقية اجتماعية اظهرت للنساس مقدار الاخوة الدينية والوطنية وبرهنت على ان الانسان مدني بالطبع فلا سبيل الى جفاه امته واجتواء وطنه وختموا بقرلهم :

تابي الرماح اذا اجتمعن تكسرا

واذا افترقن تكسرت افرادا ثم خطب التلميذ عمار العابد ، وختم الاحتفال السيد احمد بو شمال فشڪر الحاضرين على تلبيتهم للدعوة وقال اليوم نحتفل بالمولد الشريف وغدا | وقوله ، العلماء ورثة الانبياء ، بالهجرة فالى اللقاء ايها السادة الى اللقاء ...

قد نطينة بلقاسم بن ارواق

## اعتذار عن خـطـإ مطبعي

ارسلت الي جريدة « الامة ، الغراء مقل حول اخـواننا في الدين » ؛ وكان الرقـت قـد ارهقني فارسلت اليهما بالنسخة الاولى وفيدهما تخبر يجات وهو امش وكمات مضروب عليها فجـمع المصفف حروفها كما انفق وكما جاء فوضعت بعض الكملمات المقال من الانسجام وحسن السبك . وقد جاء وصف تلامدة الاستاذ الشيخ الـ ثميدني

وقد وردت اخطاء مطبعية اخرى سببها ماذكرنا

محد السعيد الزاهري ت وهران

# غفل

طال عهدي بالكمتابة في الصحف ، وطول عهدى نها لم يكن عن عجز بالقلم او حصر وللسان بل لعدم و جود مبدان بوضع فيه القلم و بحضر . وما ميدانه الاصحافة حرة او فيها ولر شائبة حرية تفيض أو ترشح بالصراحة انهرها وتمتلي او تسبل بالحقيقة اوديتها اليمكندي ان اطلق لقلمي العنان ويمكن غیری کذلك و فالمواضع شنی وهی متراکمهٔ اکداسا اكداسا امام قلمي وأمام اقلام غيرى من كتبة يعج بهم المغرب ويتأجج بهم صدره . وانها يعوزهم الذي يعوزني . ويتوقف انذلاق السنتهم على مايتوقف عليه انذلاق لساني. حربة فقط وصحـافة فقط. ثبت و نطلب شيئا بعد الانطبيق لفظ الحرية على ما تصدق ما يجب عليه نحو الحقائق التبي يراها على صفحات عليه من معانيها التي تنتشر بانتشار مواد الحياة ومراردها . وتنفرع كما تفرعت سبلها ومناهجها ولا ات الله تعالى لم يرسل رسله الى عباده الا نطلب كذلك لا اعطاء الصحافة حقوقهما الواجبة الينقذوهم من ورطة الضلال ويطهروا قلو بهم من لها بصفتها وحريحيلا عاما عن امة تطالب بواجباتها ادران الوثنية و دنس الجاهلية و يبثوا سنهم دينه القويم وتريد ان ترفع عقبرتها بمضارها كما يرفع غيرها عقبرته لتقدارع غيرها من صحافة العمالم اجمع . وما ذلك واودع في قلو مم من الايمان والثبات سا جعلهم

ونذكر في طليعة من انصفوا بهاته المزايا العليا ونهجواعلى هذاالصراط المستقيم من علما القرو بين الافذاذ ابا الحسن الصغير - صاحب التقييد على المدونة وابا فارس عبد العزيز بن موسى الررياكلي وحسبي هذان فانهما من خيرة رجال المغرب الذين ملت صدورهم بالخير والصلاح . ولا نرى بدا قبض الله روح نبيه الكريم – والاسلام في من الاشارة الى بعض المواقف التي وقفا فيها مدافعين

الامريني وبين بني الاحمر سيما لما تصاهرا وكانت الوداد . ولقد زار المفرب مرة احد سفراء ابن الاحمر وكان كان سك يرا زند يقا مجاهرابشرب الحمر فانظر ايها القداري الكريم . كيف أن العلماء من غير مراعاة ولا مبالاة فقيدض عليه وسيدق الى ذلك الرجل الذي لا تحول ببنه وبين تنفيذ امر الواجب محمولًا على عماتمهم يعماقبون - ان انخزلوا ربه قوفا قوى ولا اموال غنى ولا عذل عاذل فنفذ عنه وتقهقروا عن الفيام به - عقدابا صارما اذ ان

هاجت نفسس السفير وماجست وورم انفه مما عومسل به وهو سفيس له دولة يعتن بها وله وصحافة عربية ، حتى يتيس لكل الشعب المغربي جرائه ان حاز خصومهم اغلبة ضئيلة لفائدة اعتماد مهابته في القلوب وامتيازة على غيسرة فلم يجمد بدا مقام النبي بنهي عن المنكر وياس بالمعروف مما ازاء هذا الا ان يقابل وزير السلطان ويفضى اليه بما وقع له ويغلظ له في القول عله ينــ تقم له من ويبتهج وا ويعلموا انهم وان كانوا بكم الاقلام ذلك ان عمدة الخصوم في دعواهم هي اقتطاع القداضي الذي لم يكن له ذنب سوى أن نفذ حكما من احكام الله . وكان في قلب هذا الوزير في غير موضعها فاخل ذلك بها بنبغي ان يكون عليه الواقع ؟ المامة قصيرة في الماضي والح.اضر نجيبنا عن عبد الرحمن بن بعقوب الوطاسي حقد وغيظ على القاضي فهو يتربص فرص المه الماضي به والضارب كلية القروبين احدى شهب الاسلام التي كان على يديه فاغتاظ الوزير مما بلغه واشتد خنقه على لها زور ساطع في عالم التاريخ والتي يرجع اليها الفضل القاضي المسكنين ؟! فارسل اعرائه في الحين للقبض في نشر الثقافة العمامة بين الاوساط الجماهلة فلقد عليه فذاع همذا الخبر في الحين وانتشر واصبح له و الذين هم اصل النهضة العلمية الدينية في كانت مصدر الدعوة والارشاد وخادمة العلم والعرفان دوي عظيم بين الناس وأثر كبير في نفوس العمامة هذه البلاد . . . ، وصواب هذه العبارة هيكذا ولكم نبغ فيها من عظماء وافذاذ خدمرا العلم الصحيح فحمود من ظلم الوزير وجوره وكاد الامر يدخسل والذين هم من اركان النهضة العلمية الخ . ، ا باخملاص ودافعوا عن دين الله الحق بقلوب ثابتة في طور آخر لا يؤمن شره وعاقبته لولا لطف الله ويترفه في بحبوحة جنته الدانية القطوف اليانعة ( الفوبور ) ثبات الجبال الرواسي و وقفوا بالمرصاد لمن يس يد ولباقة السلطان مما هو مرقوم في سجل كتب التاريخ ان يشق عصا الدين او يقتطع اطرافه او ينقص من أفانظر بربك الى هـانه النفس الفياضة بالشعور نحو فنمرج و من القراء ان يقب لموا اعتذارنا و لهم قيمته ، وكم منمواقف صعبة الوقوف شديدة المراس شعائر الله كيف ثبتت في مرفقها رغم الاهوال وقفوها مدافعين عن روح الحق فانتصروا فيها رغم والاخطار المحدقة بها .

> ا ما يلقونه من انواع الاذى وضروب العذاب · العذاب ، فاس ، يتبع ابن الشعب

في كل فن من فنو نه . سياسة . اخبار . اقتصاد ، علم . ادب . وزل ،جد . اجتماع . اخلاق .

الاجتماع ارتساحوا للمقال الذي احبره في ناحبة من من فزع و جزع حتى يمك نها - اذا تصمدت نواحيه ؛ واذا عرفونى الذع لذعات جارحة حول أن تبني امرها – الانضاء به الي وهبي هادئة غير السياسة الداخلية اثلج فؤادهم ما نمنمه قلمي في مفهز مفوعة وعامنة غير خاتفة لكنها انفرطت مني جملة

> من مغامنها . واذا عرفوا عن غيرى الافادة في فن الادب او الامة بما يوافق ضمائرهم ويتمشى مع احساسانهم الاصحافة فنحن صحافة بلا شعب اا و بكشف عن الواقع للحقيقة وعن الحقيقة للواقع . آنونی صحافة فقط وحریة فقط ، نر وا مني

> > ومواضيع لا تزال حتى ألآن عذراء لم تفضض! فهتى يا ترى نتمتع كا يتمتع غيرنا من امم الشرق الغرب بصحافة حرة تفيض على الناس من معلوماتها

عجبا عجابا و بروقه مني إذ ذاك ان اطرق مواضيع

آة والف آة أيها القراء على ما أمّا وبحن الدولة بمجلس الدولة في باريس · توثقت عرى الصداقة بين السلطان ابى الرابيع كتابة ، وحربة تناول ؛ وحربة انبصات ، وحرية البلدى فيها .

وغدا ؛ وبعد غدو بعدغدما تكرر الغد ، وما تكرر وقد ابلي فيها النواب المسلمون وجل زواب الاسرائليين البعد غد ، ان هاتوزا صافة ، وصحافة حرة ؛ البلاء الحمن بجب ان يذكر فيشكر ؛ وقد كان من وسواد الذين يعرفون الكمتماية منهم على الخصوص الالفي فرانك حيث كان ١٧ ضد ١٦ الاس الذي مبينين ؛ يتكلمون عن حـاج المغرب اجمع . عن انظرهم مد الطريق منهـا الى المقبرة الاروبية رغـم مضاره والمطالب به رفعها ، عن منافعه ومصالحه ، وجود طريق اخر اخصر واقل تكاليف ) ولكن الثمار و يكيل له السباب و يجازف له في الشتائم النهار جزاء استمتاعه وتمتعه في خيراته .

اردت ، وأنما فرط منيءن غير قصد اليه لامتلاء الحيق والعدالة بمداد الشكر والثناء.

الواجب وما تلك الحقوق الا خوض ميادين القول الاضطهاد بالغل لا لامتلاء القلب بالغيض منه . انفلت من كشرة ما تكلكل عليه من مواضيع ترعش كلها باخدة نقد . الى آخر ما في عالم الشهادة من فنوب اضطهاد وترتعد كل جرانبها حتى اعدته شكانها وفنون لا يمكنني استيعابها وافادة القراء بها الا اذا ولولا انه محبوس بين فكي هنذين ولولا انه مضفة اذنت لفلمي بتحريرها ساعة تحرره من رفع الحجر الحم ولا قبل له بمقاومة الفسكين ذوى الطواحن عنه . وآن اطلاق السراخ لم ان بخب ويوضع في الطاحنة لكل ما يقع مين ارجائها لمرب من فمى اى ميدان شاء من ميادين القول والكلام ، ووقت الى غير مذهب ؛ وقد اردت اذ اخذها هذا النوع تعهدى للقراء الكرام باحساطتهم علما بما اريد من المس ان اعدتها تهدئة ما ، حتى اسمع لكل ان اطرقه منها حتى يكون واجبا على قبل واحدة شكواها بما نئن منه ، فاخذ باسعافها في تخصصي افن او فنون منها ان اعرضها امام قارئتهم تحليل شكواها .

فاذا عرفني بعض القراء احسن التبليغ عن فن واردت كدلك ان اسري عنها بعض ما بها واحدة فلم الملك من امرها شيءًا

العلم او الاخبار او غير ذلك سرهم ان كان في المغرب ( الامة ) مهلاً – ايه.ا الاخ فيلا تذهب نفسك كتبة افذاذ يعبرون عن مقاصدهم ومقاصد كل حسرات فكلنا في البلاء سواء فـان كـنتم شعبا

# من لا يشكر الناس

مما لا يخنى على قراء الامة الكرام قضية المقبرة الاباضية في قسنطينة تلك القضية الني اقضت مضاجع عن السياسة الداخلية والحارجية ومن تمشي الاحكام الميزابيين الاحياء منهم وألاسوات، واقلقت بال والقوانين هذا وهناك ، وعن غير ذلك وغير ذلك ؟ المراجع العليا في الجزائر ، واشغلت وقتا كربيرا لرجال

ابان عزيته وعنفران شبابه – فانقطع بموته ما لم عن الحق مضحين كل عنريز في سببل اعسلاء كله عرومون منه ومحظور علينا وقد تجاذب الخصام فيها كل من الفريقين والجلس عن يتمتع به من حربة قول وحرية الجالية المبنرابية في قسنطينة وفريق الجلس وتقطع بموت غيره من الانبياء ؛ لكندا تجدة جعل

اجتماع ؛ وحرية انجمار. وحربة تدريس ، وحربة الحيث امتد حبل الاخدذ والرد فيها بين السفراء تتردد بينهما حاملين تحية الصداقة وسلام انتقاد واعتراض ... فما هذا النضييق؟ وما هذا الحجر؟ وما هذه من الطرفين لوكيله بها يلزم من المواد والوثائيق. الا علال والسلاسل المثقلة بها عواتقنا ؟ وماكل وكان من بين المائل المظروحة على بساط هــذا الجور المتحد غــاية ونتيجه ، المتعــدد اسبابا النظر في جاسة المجلس البلدي الاخيرة هـذه المــألة القاضي – وكان القاضي أذ ذاك أبا الحسن الصغير واسماء ومقدمات ومواضعات ٢٠٠ واعتماد الفي فرانك من الصدروق البلدي لوكيل اننا نريد محافة ، ونربدها حرة اي حرة نعم الجلس . وقد كاب يوم المذفقة في هذه النقطة حرة حرة . نرفع عقيرتنا بهذا الطلب اليوم وغدا يوما مشهودا بين انصار الفضية الميزابية وخصومها ان بعرفرا ما نتكلم فيه عنهم وعلى لسانهم ، فينشطوا بحمل في طيه اهمية كدبيرة لا تخفى على بصير .

والاوراه فقيد أنابرا عنهم وكلاء مفوهين فصحاء قطعة من المقبرة لفائدة المصلحة العامة ( وهي في والمطالب به مؤاتاته بها ، أو تركه وشأنها يجتلبها ذابت هذه المصلحة العامة أزاء جانب كبير من لنفسه ويسعى في الحصول عليها بالطرق التي يراها | اعضاء المجلس البلسدي هم ١٦ ضد ١٧ واـوكانت انجـح واقرب ، وبالوسائل التي يجـتني بسببها المصلحة عامة حقيقة لكاب بجانبها نحو ٤٠ من - وعن طريقها - ثمرات تلك المنافع والمصالح على او ما يشاكل ذلك ؛ والحقيقة لا مصلحة عامة بنفسه وبيدة لا بيد غيره بمن يرعى في حضيرته اهناك اصلا . وانها هناك مصلحة خـاصة فـقـط ويذم المرعى ويأكل على كيسه ويلعنه ويتمتع الفائدة ش ذمة قليلة من الانتفاعيين من سكان

فهل تكفى هذه النتيجة دعاة المصلحة العمامة ويرهقه الوانا من العداب آناء الليل واطراف فيثوبوا الى صوابهم ، أم لا يزالون يصرون مكابرة وعنادا على ما يرضى منتخبيهم ( معزة ولو طارت ) آه وآه . عفوا ابها القارى عفوا فما هذا الكلام وعلى كل حال فــاذا فسجل مــوقف انصــار

وامامنا مثال بارز هو شاهد عدل لما نقول

واذا كان اساس النظام الجديد هو التخفيف

عن كونها نتنة ، والصبى على فتنه ا داس اهون من التعرض لمذاب لله الشار اليه في قرله تعالى ومن ألناس من بقول آمنا بالله ( فداذا او ذي في الله جمل فننة الذس كمداب الله )

كا انها اذا نظرة الى سنة التاريخ في مرآة انقرآن و جدنا ان امة بني المرائيل يوم كانت في انكي واشد فكباتها لم يجعل الله عجاتها في الاندساج في امة لا تدين بكتابها السماوى بل فتح الله باب النجدة في و جهها بسب صبرها وتمسكما يا عندها من الآيات كما افادة فوله تعالى : ولقد آنينا موسى الهكتاب فلا تكن في مرية من لقائه و جعاماه هدی ابنی اسرائیل ؛ و جعلساهم اثمة بعدون باسرنا ال صبروا وكانوا بـآياتنا يوقنون . وينظى اليه قرام تعالى في سررة الاحراف : وتمت كلمةربك الحسنى على بنم اسرائل بما صدروا . والحكامة · الحسنى هذا هو الوعد الذي وعسدوا به فوله : وقريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم ائمة ، والتجنيس ليس من الصبر ولا هدو مقتضى اليقبن بآيات الله ذينك الوصفين الذين مدح الله بهما بنى اسرائبل ميد آية السجدة المذكرورة

اليه قومه ما كانوا فيه من سوم الحال لم يرشدهم الى الاندماج في الاقباط والنزول على احكامهم يرشدك الى ذلك قوله تعالى : قالوا او ذينا من قبل ان تاتينا ومن بعد ما جئندا ، غاية ما اجابهم به ان قال : وقال موسى لقومه استعينسوا بالله واحبروا ان الرض لله يورثها من يشماء من عبمادة والعماقية

فني صل من هذه العجالة أن دعاة التجنيس أينما تلك العائلة من تدبير أمور عالمه كما ذكرنا. وجهوا واينها حلوا وارتحلوا وجدوا الآيات المحكمة سادة لمكل سبيل في وجوهم اللم الا سبيل الاختيسار بين احد الشقبن واحدى الشبعتبون حتى لاينقى للناس حجة على الله .

ايها الجزائري هذه اصول كتابك المنزل وها طريق التجنيس قد عرفته يعض من مندوا باوكه و لا يدل على الطربق الا من سلحه فاخدر لنفسك ما يحلو .

اما صاحب هذه السطور فقا. اوى راسه نعت طي جاح الصبر واختار الثبات على طريق الملة ندء واليه سرا و جهرا هو اقامة ميزان العمدل من الحكومة بين سائر العناص بالقسط مع العمدل في توزيع الواجبات والحقوق ومراعاة الكرامة البشرية في شخصية سكان الـوطن :

و من جهة اخرى لانس ال الاسلام من حيث هو عقد بين العبد و ربه بنص قوله تعالى: « واذكروا نعمة الله عليكم و ميثرقه الذي واثنكم به اذ قلتم سمعنا واطعنا ، واذا كان عهدا و ميشاقسا فما عذر من تطوع له نفسه الخمروج عـن بعـض شروط هذا الميثاق باختيارة من غير ان يدفعه الى ذلك دافع اكراه ونعنى بالاكراة الاكراه الشرعى الذي يسمى في عرف القرآن اكراها لا ما ينتحله كل احد ؛ هذا و من نڪث فانماينكث على نفسه و من او في بما عاهـد عليه الله فسنو نيه اجرا عظیما .

ابو العداس احمد بن الهاشمي احد اعضاء جمعية العداء الجزائريين

## مول قانو مدار بميس ساء: للا سبوع

# ان كان مناسبا للبعض فانهمضر بالكثير

وامثالها التي لا تخصدًا لولا انسا احسمنا في هذه وولاب النجمارة بالقسطر الجزائري ليس معناه الا المجتمعات العلمية التي يحصد الحاضروت من بين الاونة بمساسها الشديد اطبقة كبيرة من العاملين اخذ معول لهدم هذا الركن العظيم من القطر ساعاتها عطفا واخساء وصودة وصفاء ؛ وروحا كل حدب ينسلون فاكنضت القساعة – على سعة قبل رؤمانهم من اصحاب الاعمال اذا طبق هذا الجزائري وفتح باب العطلة والبطالة امام هذا العنصر جديدة تبعث سيط نفرسهم شعورا حيا وتعيمد الى القانون عليهم ، لأن نظام الاعمال يختل به ، عوض العامل على مصراعيه ، وهذا مما لا يراة عاقل فضلا مشاعرهم ما اماته الدهر من ذلك الماضي الجحيد النائم ان بزداد انتظاما واستحكاما ، ومن بشملهم هذا عمن يسوس عقول الملايين من الشعب بين عصور الجها السوداء ، وغرر الايام البيض ، وقد من وراثها . القانون من العال يودي به الحديد بعمل الى هوة الله لان صاحب العمل في النظام الأول هو ظهر اليوم في أو به الجديد بحمل الى نفوسهم عن ا العطلة والبطالة والاندحار عوض الرافة بهم والتخفيف الذي يتحمل اثفال البطالة ، وعلى الفظام الجمد بد لما مضى و بشرى للمستقبل فتنفساوح الآراء وتحتك

> المعمل يدخل العامل تحت رعماية صاحب العمل المماه هذا زيمادة عما يتسرب الى العماسل وقت مرحبا بك ولا اهلا ، ثم ورجهوا للمستقبل بصدور مذر صغره باذر \_ من وليه الحقيق وكلاها يعلم علم عطلته من فساد اخبلاقه و د بانتبه التي هي كل ما رحبة ملؤها الغبطة والسرور و راحوا يتنسمون الحياة الرقين ما هو هذا النظام الذي يسيره عليه صاحب إملك الانسان ولا تمال عما ينشأ عن هذا من إقلوب متطامنة وادعة ...

واذا ثمت للعامل مدة عمله كما نقتضيه الضرورة العمل وراس عآئلة من العمال وهكذا

والصلحة تناول اجرد بالتمام بعد طرح مسا عليه من الصاريف اللازمة . وهناك عرف جرى به العمل بين العمال واصحاب الاعمال فيما يحسب على العاممال وما لا يحسب عليه ولا محل لذكره هذا .

ولا يذهب الظن باحد أن العامل لا بخذ من اجرة الا عند ارادة الحروج من معلمه بل منذ العامل بها لا امل لانعاشه بعده ا يبدأ في العمل ببدأ في اخذ ما يلزمه من ضرورياته وضرور بات عباله على الحساب بدون ان يكون

على نفسها احترام دين سكات الوطن بـل حتى الله وحيث ان عقدة الاجرة بين العامـل وصاحب أقير د ( الحانوت ) حيث لا ينفعهم الندم على صاحب العمل اجر عامله في جميع الوقت الداخل الاخربن يتضح الفرق العظيم بين الفريقين لحكل في مدة العمل سواء اشتغل فيهالعامل ام لم بشتغل منصف ؛ ولولا ان المقام لا يسمح لنا ان نتبسط

المحددة في قانون الشغل العام. ومن هذا امكين للعامل ان يطمئن في معاشه ولا يخاف عطلة ولا بطالـة وحملهـا انها يثقل كاهِـل صاحب العــمْل . وفي ذلك فــوائد تدهور اخلاقه وفساد سيرتبه وسقوطسه في هو لا لاقرار لها ؛ ويوجد هذا النوع من العمال عند يتغربون عن اوطانهم لا كمتساب الرزق .

وتطييق قانون ٤٠ ساعة للاسمبوع على هذه معا ( لاضرر ولاضرار )

### جمعة التربية والتعليم محنفل بالولد الشريف

ان من بواعث الشعور وتشحيد العنراتم التي لم يكن من شأندا ان نخوض في هذوالمسألة الطبقة من العال الذين هم العنصر الوحيد في تحريك أنهز اعراف العاطفة الانسانية نحو مباهج الحياة الحقة عنهم من وطأة البؤس والشقاء. تنحط اثفال البطالة كاما على كاهل العامل المسكين الافكار فاذا الماضي المتجهم في وجه الحبه فا يذوب مما لا يخفى انه جوجه من بين الأجراءوالعمال الان لصاحب العمل الحق في نظر النظام الجديد ان أنحت مبانى الحاضر ، وإذا الصبح منبلج وضاء والناس والسنى ، من بين المطرها فاذا القلوب ترقص في الفطر الجزائري اجراء مرتبطون باصحاب الاعمال يستخدم عامله مادام الشغل؛ ويطلق سراحه اذا لم أ في طربةهم الى المستقبل يتقدمهم العلم تحت عاصف رتباط الابن بابيه و لاخ باخيه ، والقصير بوليه ؛ إيكن الشغل ، فيذهب كشير من وقتمه مدى من الشعور الحي ، والوجراب الصادق ؛ والعزائم تجمعه واياه رابطة الممل، كما يجمع آولتك وشؤلاه الذرع الطرقات سيما في اوقات الازمة الاقتصادية الفذة حنى اذا اشرفوا على رباض المستقبل واشتموا رباط القرابة المتبن ، يهم صاحب العمل من امور كهذه ، فياكل العامل في هذه المدة ما اكتمميه رياحيده ، نظر وا للماضي بعيـن الازدراء واستتلوا عامله كل ما يهم سيد العائلة من امورهما الحماصة في وقت العمل وهكذا دوليك ؛ تمضى عليه مدة فاكلبن : « لا عدت ابعا الماضي النحس الذي من اكل وشرب وسكنبي ولباس ورعاية وتثقيف مديدة بن العمل والبطالة ثم يذهب خاوي الوفاض المودت ايامه كلياليه ولا عادت ايامك ؛ مت فقد كا ان نبي الله مرسى عليه السلام عند ماشكا وما الى ذلك ؛ وجل ذلك على حساب صساحب الى اهله وعائلته النبي تترقبه كما يترقب الظامة ال طمر ناك في اخادبد الايام السوداء التعسة ، فلا

العمل على ان يقوم العامل بعمله الخاص المحدود في زوال الثقة بالعامل من نفس صاحب العمل فقد مدا فليل من كثير، ونبذة من ذلك الشعور مقابل اجر محدود بحده له مشاهرة او مسانهة . كان لوثرقه به يترك بين يدبه صدندوق ماله ؛ الفيداض الذي تثبر امواجمه الاحتفسالات العلمية ذلك يقوم بعمله كما هو مطارب منه كفرد و مفتاح خزانته ؛ وقد يسافر فيتركه مكانهمديرا الروحية التي ينبعث نورها الى اعماق القلوب فيهن من العائرة وهذا يقرم بواجبه كما هو المطلوب كسيد الدولاب حركته ، و يرشحه و يرقيه اما ليجعله المشاعر ؛ و بصرف الانظار الى المستقبل الزاهر فاذا شريكه ، أو لينزله منزلته في دكانه فيصبح صاحب الناس يسبحون في عرالم اخر لم يالفوا النظر اليها ؛ أفاذا المنظر بديع واذا الحاضر ينه على من أن الاخضرى احد اساتذ لا المدرسة يخطب الناس فعال اماً الـ اصبح العامل وقد زالت من نفس المستقبل، فتنصيح شف الاشباء و بتجلى كل شيء و جال في ضروب البلاغة والبيان فتكلم على العلم (معلمه ) ثقته به فانه يتضعفع مركزه في نظرة في فتهتز النفوس لمشهده – وقد ابهرها نورة – وتود وفوائدة وآثاره ، وعلى الاسلام ومحاسنه ، وعرج ولا يتق به في الاخذ والعطاء الا ذادرا وفي حراسة اذها تعدود الى دور الطفولة والصبا لعلما ترنع في على الحكلام في المولد النبوي واحتفالنا به واستتلي تامة لانضرب الاعلى عدو سارق في حرز فيختل رباض المستقبل الجميل المتجلى على حواشي الحاضر؟ وائلا ايها السادة ما هذه الفلوب المرفرفة والشعور بذلك نظام الاعمال التجارية ، ويتعمدم مستقبل

من وطأة البؤس والشقاء والاقلال من البطالة عن

سيد الحاق ومنةذ البشرية وتقدمت وجمعية النربية النقاب عن الحقائق الحالدة التي يريد اوائك الدخلا

والتعلم ، بازاهم ابنماء الامة الى الامة فاحتفلت - كمادتها في كل عبا. - لا حياه ذكرى مولدة اصلى الله عليه رسلم بـ ه كلية الشعب ، فرزعت رفاع الدعوة وعينت موعد الاحتفسال يوم الاثنين لمان عشر يوما مضت من ربيع الاول وحدد الوقت على الساعة الثامنة ونصف ليلا وما ازفت الساعة الثامنة ونصف من ذلك اليوم حتى ازدلف الناس من رحاما - بالوافدين وطفق الناس ينظروب الى الستائر التي اكتست المرسح و ما عساه ان فاجدهم

وخت

المرسه

على

الجاه

الميا

وقد احسف القوم الظن فارتفعت المشائر وواجهنا لوح مرتنع على قامة الواقف و قد و شح صدره باحرف ذهبية متوردة بلوح وميض السناه اشهده وقد ابهرها سناده واذ العقول والمشاعر تسبح ف برزخ الحاضر المنصاة اطرافه بالماض المتجهم في وجه الحياة ، والمستقبل الذي اخذ يهدهد قلوبهم بتلك الزاهر الفائمة نحت المتائر والتي ستبدو للميان رافعة لواء العلم بيد الطفولة متقدمة لتلك الجموع بآرسال قد لا تسعها قلوبهم التي صوحها الجهل وقرض جذاحيها الجمر د والبخال . حتى اذا أت اوائك الابناء هبت للحياة من جديد وصفقت على نفهات الحاضر الذي سيرفعها الى ذلك المستقبل الجميل . تلك الاحرف هي :

فے جیبن الدھی تاجا جئت بالنور الجدد فكسى الكون ابتهاجا

و بعدة انحسرت الستائر فاذا الاستاذ عبد العلى وائين اردت الكلام على هذه المجتمعات العامية الفياض ، ثم عرض حالة الجمعية واعمالها وقال : ان واثرها في النفوس لما استطعت استقصامها ولو حاولت جدرانها لنضم اربعائة تلميذ وتلميذة وتنخلص بقوله: بعثا لما كفاني البحر مدادا ، ولجمد القلم بين أناملي لا اراني في حاجة الى بيان التعليم ومنفعته ، وختم الا وهو طبقة العمال من ابناء الامة الميــزا بيــة عبد الهن بلة الماحلة التي لا تقوى على مسايرة البراع اعتذاره عن الاستاذ الشيخ عبد الحميد بن باديس اعدتهم العناية الالهية ليكنونوا شهداه على الناس هناك تفابن في حقلان الاسلام الذي او جب اوفاء العامل الكبرى بمرسى الجزائر وعنابه وغيرها فهؤلاء وحسن بواعث الشعور المتفرج في جوانب الحياة رئيس الجمعية حيث كان غائبها في مصلحة عامة ثم لا ليندمجوا في كل مظهر قوة تظاهر به الزمات واداء الامانة يجعل كلا من المتعاملين على ثفة تامة المساحكين قد اصبحوا في حاله تعيسة من البؤس والذي يملا الارجاء نورا ، بيد انى رجل لا املك المدلت الستائر تحت عاصف من التصفيق وهذا ظهر على ان الامة الفرنــو ية التي تولت امر البلاداخذت من امرها . الى حسر الاشياء وعرض ماهياتها ما دمت لا املك | آيات من الذكر الحكيم فاعطى القرآن حقه عوائدة ، فالطريق السوى الذى ننشدة و لا نزال العمل كانت مبذبة لا على اليوم والساءة ولكنها مبنية العلم وحالة زملائهم السابقين الا هذا السن الفائم بنصاب وتلك الانامل الماحلة وطفق يرتل القرآن ترتيلا فاخذ القلوب والمشاعر على الشهر والسنة فيترتب على هذه حتما ان يحسب وبالنظر بين حالة عائلة الاوليسن وحالسة عائلة الراعشة ٠٠٠ غير أن المثل الفائل – قد ترك لنا ما يشحذ التلامذة وانشدوا يارب يانعم اللطيف ؛ ووقعت عزائمنا و يحيي ما امات الياس في قلو بنا من آسال محادثة بين صالح الجمنوعي ، واسماعيل بوشطيب ثم في مقابل الساعات التي قام فيها بعمل خارج الساعات اكثر مون هذا لانينا بتفاصيل ، همة في هذا ويعيد لنا تلك الآمسال العذبة التي كنا نتغنى بهما خطب بوكعباش الصالح ؛ واحمد الجمرعي فتكلما وقد اماتها الياس بعد ما كنا نتوخى بلوغها - على حياة النبي على الله عليه وآله وسلم ثم جاء دور ه مالايدرك كله لايترك جله » نعم لا يترك جله · المقلد والمصلح فوقع الجدل قيه بين منصوري محمد فانتفضت نفسي على هــذه النغمة العذبة ، فاذا القلم واعلى وثنيوي بوجمعة ، وختمت بنشيد . طلع البدر بيدى ، واذا انا اكتب معتذرا للكتاب ومبشرا عليتا ، ثم ظهر على المنصة محفوف حسن فخطب مزد وجة تعود على الطرفين كما اشرنا اليه ، اهمهما المعامل فات هذا النظمام الجديد بالنسبة للطبقة اللامة الجزائرية الكريمة راجيا ان تخطو خطوات خطابا بليغا عرض حالتنسا الاجتماعـية امام العصر وهي الركان الاساسي لمستقبل العامل ضرب المذكرو رة من المعمال هو مبعث البـؤس والشـةام السعة خلف العلم الذي ينير لها السبيل و بكفل الحاضر وختمه بقصيدة رائعة حازت اعجاب الجميع سياج عليه دون البطالة وما يترتب عليها من ومنشأ الفساد والفوضي في الحركة التجارية بالقطر سعادة المستقبل الذي كلنا يترجماه وبحفظ مركزها واسدل الستار تحت عاصف من التصفيق ثم انبرى الجزائري يجب على اولى الامر ان يتقوا اخطارها . الاجتماعي بين الامم .

و يجب ان يعتمدوا في هذا الباب نظام جماء المواد و هزت اعراف الذكرى النبوية عمار ، المولود بن زيدان ؛ علاوة بن مرسى ، بايبوا تجار بني ميزاب والجرابة والقبائل وغيرهم ممن الاسلام، وان يرجعوا في هذا الشكل الى عرف قلوب المسلمين فارتاع العالم لهزته وانتفضت النفوس عبد الجيد، خلف الله احمد، محمد الطماهس بن ه الصنعة ، الكفيل بمصلحة العامل وصاحب العمل كما انتفضت القلوب وراح الكل فرحا مستبشرا بمولد حمله ، فمثلوا محاورة التلميذ الجاهـل بلغته فكشفوا

تيرشين سليمان والخوا التاجران بنهج هوش في المديه

## Tirichine Sliman Frères

RUE HOCHE - MEDEA

صنعة الجبود على كل نوع سروج عمارة ونصف Specialité de Selles simples et عمارة قرانطي خماس ومسوجيين وبرتفيات وبرتمونيات على كل لـون جلد فيـلالي اصيلى كل اللات التطرين

> كموة مدية اغواطيه جريديه وزرابه من كل ا نوع قماش حرير وصوف وقطن صباط مسرح عطور فائقة محازم فيلالي رجالي وانساوي عمارة. اسوام لاتقبل المزاحمة مع الصدق والاماب

Brodées Portefeuilles et Porte-Monnaie Filali garantie d'origine Bergous en laine et en drap articles Tunisiens, Algériens, Marocains, Tapis, cuivre gravé, Tissus, Soierie, Lainages, Chaussures, Parfumerie, Mercerie. Fournitures pour Brodeurs

Prix modérés. Adresse telegraphique Tirichine MEDEA Chèques Postaux : ALGER 92-85

Téléphone: 0-47

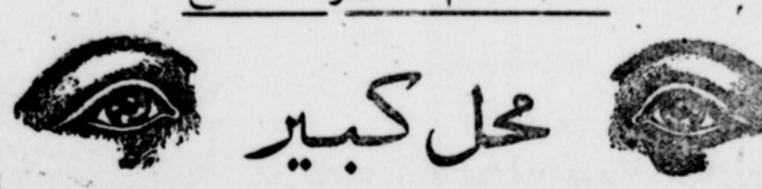
Maison de Confiance Fondée

احدث السيد عيسى بن يحي بن قاسم بيادة الاصنام ، اشلف ، معملا جديدا لصنع الحل الاسلامي الطاهر من الغدر و الغش .

يوجد عنده عسل النحل الجيد الصافي و اقفاف لدوم يبيع؛ · الجملة و التفصيل ، و الوسق الى الخارج مع السرعة والانقان والامان . فمن رغب في اقتناء شيئًا فليكانبه بعنوانه الحاص.

Aïssa ben Yahia ben Kassem Négociant à ORLÉANSVILLE - Téléphone 1.05

مرحبا بعكم وما يكون الا الفرح



# جلايل لمعالجة مرض العينين

[الحكيم اوقو]

اختصاصى في مرض العينين \_ الاستاذبالملدرسة الطبيم برومة

نهج الصادقية عدد ٧\_ملك البانك بالطليانية بتونس

الحمد لله - يوان الحبكيم اقدر الاختصاصى في امراض العينين على اختلاف انواعها انه استقل نعائيا بحاضرة تونس بالمحل الذي اعدة لمعالجة امراض الوزين أ. يدس بهذا المحل الجديد الذي لم يسبق له مثيل بالقطى التنسى ثلاث مالات لقبول المرضي منها واحدة مختصة بالاهالي وواحده مقصورة على النسوة فقط وبكل من هاتين الصالتين منفذ لبيت الحكيم كما خصص بيتين لمباشرة علاج المرضى واجراء الاعمال الجراحية. وبيتان من المحل المذكور مخصوصتان لاختبار المرضى وبيتان لاضطجاع الاشخاص الذين يحتاجون للاستراحة بعد الاعمال الطبية كما يوجد به غيرها من البيوت وقد جلب الحكيم من اكبر عواصم اروبا احسن ما بوجد من الادوية والآت متقنة من الاخترعات الاخيرة صالحة لمعالجة اصعب امراض العينين ويفضل هاته الآلات الجديدة مع براعة الحكيم الخاصة في فنو ل طب العينين يحمل الشفاء للمرضى من اي نوع من امراض العينين حتى الامراض التي كانت معافاتها غير ممكنة ويباشر الحكيم جميع الاعمال الجراحية بدون ان يشمر المرضى بادنسى الم على اب الحكيم يعالج غالب امراض العين بدون اعمال جراحية وهذا الحكيم النطاسي له معرفة كبرى بفن العين معلومة لدى جميع الكليات الاوربية ين يل البياض من العين بكل سهولة ويداوى القروح والظفر والجرب والحبوب والرمد وجميع امراض العين بكيفية عجيبة مع حصول الشفاء في افرب وقت وله معرفة خاصة بازالة الضبابة من العين واخراج الماء منها ومعالجة المسرض المعروف بالكسحلي ويزيل الشعرة من العين بدون أن يبقي ادنى انقلاب شفرة في العين كما يعالج الحول بسهولة ولا يستعمل في غالب هاته العالجات آلاته الجراحية . محل الحكيم اوقو هو مفتوح من الساعة التاسعة الى الن وال ومن الساعة الثانية الى الخامسة مساء ويتوج.. الحكيم اوقو لمحلات المرضى من المسلمين ويجيب عن كل الاسئلة التي ترد عليه كتابة والسلام الحكيم اوقو ردوا بالكم من الساعرة لئالا يغروا بكم - الطبيب غير محتاج لمترجم فانه يحسن اللغة العربية

سلته وحرج و عديب دي شين نهج الصال فيلة على ٧



#### بشرى للتسجار

يعلن السيد محمد بن الباي حرفاء الافاضل بانه اسس من جديد معمل شاشية عصملي ترصيحي جنراتري - فاسمي بغاية الدقية والاثقان وحسن الماملة فن له رغبة في شيء ؛ من ذلك فما عليه الا ان يوجه طلبه الى معمله مهذا العنوان

عمد بن الباى نهج السودان عدد ٣ بالجزائر هو يوجه للخارج مطالب الراغبين بهيكل سرعة

#### بشوى لقصاد مدينة وهران

نبشر جميع المسافرين لمدينة و هران ان السيد بضليس صالح بن حمو قد اعد في حمامه البديع الجديد الكائن بنهج ليوبان رقم ١٢ -محلات نظيفة لنزول المسافرين مستكملة للشروط Bedlis Salah ben El Hadj Hammou

12, Rue Léoben = ORAN

### محل الرخا والامان

لصاحبه عمر بن حمدو بن الحساج صالح نعج جاكلان وما لاكوف في بسكرة تليفون ٥٠٠ - ١ يو جد فيه كل ما تشتهيه الانفس وتلذالاعبن من اقمشة وحراور بانواعها فرنسيةو جزائرية وتونسية والبيع فيه بالتفصيل مع الصدق والثقمة والامان والبشاشة والجاملة ؛ فمن له رغبة في ذلك فليقصد، فليس الحبر كالعيان

الوكيل العام للجزائر:

A. MARCHAND

Alger

TÉLÉPHONE 35-55

تىلىقــو ن : ٥٥ -- ٢٥

رود لالير نمر ١٢ بالجزائر

J. A. B. تاي

قارنتي غاية

يونين باروج

شاشية وعصملي ، محارم حسريس

وحياك وقاية

يونينف بارون

مسرح ومورد

بعلامة ه ما كسيم » هـو احسن وا تقن مصباح و جـد

لضعيب النفيس

منذ عهد بعيد الى يومنا هذا والاطباء البارءون من المسلمين كالحكيم الانطاحكي السيسوطي ؛ والشيخ ابن سينا و من غير هم كهبو كراط اليوناني امبر وازباري و براسيلسي النصرانيين ، يبحثون عن دواء صالح لعلاج علمة ضعب البأة ( لنفس ) و استئمال شافتها من الوجو د .

لكن قلة ما لديهم من وسائل مداواة الامراض مع تعسر ايجاد العقاقير من الاوطان البعيدة سبب صعوبة المواصلات جعل ما يقرره اواتك الاطباء من الادوية المستخرجة من النباقات والمعادن الاهلية فقط يعطى نتبجة تختلف اهميتها باختلاف امزجة المرض ومبلغ دائهم

و بعد الدرس العميق والاطلاع الكافي على كتب القدما والعصريين تمكننا بفضل الله من اختراع مادة ( الكواتين ) التي يصح لنا أن تعتبرها أحسن دواء و إكثرةنفعا واقله خطرا لمعالجة ضعف اليأة (النفس)

ولقد أعانتنا طرق الاستحضارات العصرية الدقيقة الى استخراج العناصر المفيدة مسن النباتــات والمعادن الاهلية و الاجنبية قم تهييجها ، وتركيبها على شكل حبات لذبدة الطعم لا تحتوى على ما تمنعه الشريعة الاسلامية ·

و من خصائص هذا الدواء انه يقوي البأة تدريجيا و ينشط القوى البدنية من غير از يحدث دنى ضرر للاعضاء التناسلية الرقيقة كما تفعله ذبابت ألعند وغيرها من العقاقير التي تستعمل بدو ـــــــ

و مفعول ( الكواتين ) صالح ايضا ضد الالآمالناشئة عـن التعب والعياء من جمراء كثرة المشاق اليومية التي تنهك القوى و ترخي الاعصاب ومجلب الفشل .

و لابأس في استعمالها كلما أفتقر الجسم او الدفاع الى التقوية واسترداد النشاط المستودع العام للدواء المذكور

بوخدنه عبد الرحمان الصيدلي من الرتبة الاولى

نهج دیمون درفیل عدد ۱۱، ونهج هانری مارتان عدد ۵ بالجزائر - تیلیفون ۲۹ -- ۲۰

PHARMACIE BOUKERDENA"

rue Dumont-d'Urville & 5, rue Henri-Martin ALGER

دار الباي

مصباح الغاز - البترول - المعلم من أو عه قوة ضوئه ثلا عُما ئة شمعة فبشر حرفانا الافاضل باننا فتحنا على بركة الله ويستهلك في العشرين ساعـة لتـرة هذا المستودع لتعاطي التجارة بالجملة ونصف الجملة واحدة فقط من الغاز[ البيترول ] في الاقمشة والحراور بجميع الوانها وانواعها باسعمار ولا تؤثر فيه لا الامطار ولا الرياح صلا وآلات التبديل من جهازه فنحث اخواننا التجار و نرغبهم ان يوجهو او جودة ، فعلى الراغبين في النو إ نظرهم البنا كما كانت لهم رغبه في شيء مسن ذلك اللامع مع النظافية والاقتصاد ان فانهم لا يجدون منا بحول الله وقوته الاكل صدق



تنقيص حكيين في السعار

## الغاز المسمى (غزال)

الذي هو عدة وعمدة ارباب وربات المنازل اطلبوا من الحنوت اعطوني بيدون غاز غزال فقط و لا تطلبوا غيره بناتاً لا نه هو الفاز الوحيد الصالح للطبخ والاضاءة والتسخين المنازل وابيوتات

## Pétrole GAZELL Produit Shell

IMPRIMERIE EL-ARABIA

70, Rue Rovigo ALGER

DIRECTEUR-GÉRANT Aboulyakdan Hadj Brahim 19, rue de la Sikak TLEMCEN (Algérie)

# بو حجر محمد الصغير بتلمسان

و ثقة وامان و مجاملة و حسن معاملة - وليس الحبر

كالعياب . تليفون ٨٩ – ٤٠

نعج روو رقم ۳ و ۲ – قسنطينــة

لماحبها مالح بن الحاج عيسى بن علي

قارة لا تقبل المزاحمة

بشراكم ايها القراء ، انه يوجد في مخن ن التاجر الامين السيد المذكور اعلاه جميع الاشياء الآتية :

بلغة مغربية ؛ وتلمسانية ؛ وسياط ، و ورابح وبطانية ؛ وجــالابة منوعة ، وبرانيس ، وكسأ مغربي ، ومشرقي ، وقفة حلفة ، ودوم ؛ وقطران ومسواك ؛ ،

حصيرة عمارة ١١٥ فرنكا حصير نصب عمارة ٧٥ فرنكا حصيرة مشالته ٣٣ فرنكا الاسعمار في غماية المساعدة والبيع بالجملة والتفصيل ، فمن اراد تحقيق رغبته فليكاتبنا بها بحب نحمن مستعدون لاجابة طلبات الزبناء الكرام

BOUHADJAR MOHAMED SEGHRI